

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

**Б1.О.30**  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**История мировой журналистики**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки  
42.03.02 Журналистика

направленность (профиль)  
Журналистика

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 6 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	6	Итого
Форма контроля	Экзамен	
Вид занятий		
Лекции	32	<b>32</b>
Лабораторные		
Практические	32	<b>32</b>
Руководство: курсовые работы (проекты)		
Промежуточная аттестация	0,35	<b>0,35</b>
Контактная работа	64,35	<b>64,35</b>
Самостоятельная работа	116	<b>116</b>
Контроль	35,65	<b>35,65</b>
<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>216</b>

Рабочую программу составил(и):

Профессор, доцент, доктор филологических наук Щербакова Г.И.

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 42.03.02 Журналистика

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» августа 2030 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Журналистика и социология»

(протокол заседания № 12 от «19» июня 2025 г.).

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель – получение и систематизация обучающимися знаний об истории развития журналистской профессии в мире, формирование понимания исторической преемственности между прошлым и настоящим, формирование понятий о законах соотношения журналистики с окружающим миром.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: История (история России, всеобщая история), История отечественной литературы, История зарубежной литературы.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: История отечественной журналистики, Производственная практика (преддипломная практика), Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы.

### 3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	Знать: – историю развития периодической печати в России, важнейшие периоды ее развития – устройство и функционирование института цензуры – творчество крупнейших деятелей отечественной журналистики
		Уметь: – устанавливать связь изменений типологической системы журналистики на разных этапах ее развития с общественно-политическими условиями и социально-культурными потребностями российского общества
		Владеть: навыками научного анализа, основанного на историческом, историко-функциональном и сравнительно-историческом методах
ПК-4 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с	ПК-4.1 Осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с законодательством РФ	Знать: - Законодательство РФ, российские и международные правовые и этические нормы

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
законодательством РФ, правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ, российскими и международными документами по журналистской этике		Уметь: - Отбирать материал из зарубежной прессы для российских СМИ, опираясь на законодательство РФ
		Владеть: -навыками поиска и редактирования материалов иностранных СМИ в соответствии с законодательством РФ

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
<b>Модуль 1.</b> Журналистика 18-19 вв.	Лекция	Зарождение письменности и изобретение печати в Европе	6	4		-	
	Практическое занятие	Английская сатирическая журналистика 18 в.	6	2	8	-	Практическое занятие
	Лекция	Первые европейские газеты: общие типологические черты и национальные особенности	6	4		-	
	Практическое занятие	Французская журналистика периода революции 1789-1793гг.	6	2	8	-	Доклад
	Практическое занятие	Социальная и нравственная проблематика публицистики европейского Просвещения.	6	2		-	
	Практическое занятие	Взаимосвязь американской прессы с национальным становлением США.	6	2	8	-	Доклад
	Лекция	Социальная и нравственная проблематика публицистики США	6	4		-	
	Практическое занятие	Писательская публицистика 19.в. в борьбе за права человека	6	2	8	-	Практическое занятие

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Практическое занятие	Писательская публицистика 19 в. в Западной Европе: Бальзак, Диккенс и др.	6	2		-	
	Практическое занятие	Антивоенная тема в мировой журналистике перв. пол 20 в.	6	2	8	-	Коллоквиум
	Лекция	Массовая журналистика 19-нач.20 в. в Западной Европе и США	6	4		-	
	Практическое занятие	Формирование национальных медиасистем в странах Азии в 20 в..	6	2	5	-	Коллоквиум
	Лекция	Теоретическое обоснование медиа в западном мире (рубежа 19-20 вв)	6	4		-	
	Практическое занятие	Формирование национальных медиасистем в странах Латинской Америки	6	2	8	-	Коллоквиум
<b>Модуль 2.</b> Журналистика 20-21 вв.	Лекция	Специфика зарождения и развития медиа в странах «третьего мира»	6	4		-	
	Практическое занятие	Формирование национальных медиасистем в странах Арабского мира.	6	2	8	-	Практическое задание
	Практическое занятие	Характеристика западной модели прессы	6	2		-	
	Практическое занятие	Североевропейская модель медиа	6	2	8		Практическое задание

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Лекция	Влияние технологической революции на теорию и практику западных медиа	6	4			
	Практическое занятие	Влияние экономических факторов на современную медиакommunikационную систему.	6	2	8		Доклад
	Практическое занятие	Формирование мировой системы массовой информации и коммуникации	6	2			
	Практическое занятие	Процессы глобализации в мировых медиа.	6	2	8		Доклад
	Лекция	Специфика китайской журналистики	6	4			
	Практическое занятие	Современные медиа - империи	6	2	5		Коллоквиум
	Посещаемость	Посещаемость лекционных и практических занятий	6		10		
<b>Итого:</b>				<b>64</b>	<b>100</b>		

### Схема расчета итогового балла

Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ (если ББ предусмотрены).

## 5. Образовательные технологии

*Технология проектного обучения:*

- практическое занятие с анализом конкретной ситуации.

Преподавание дисциплины основано на углубленном изучении истории журналистики, предполагающем использование активных методов обучения, с помощью которых обучающиеся включаются в профессионально-практическую деятельность на каждом занятии.

Для формирования компетенций, обучающихся используются следующие образовательные технологии.

Преподавателем используются следующие образовательные технологии.

*Технология развития критического мышления:*

- лекция-беседа;
- практические занятия с проверкой результатов самостоятельной работы обучающихся.

## 6. Методические указания по освоению дисциплины

Включение обучающихся в образовательную и практическую деятельность призвано углубить и закрепить их знания об истории развития журналистики, видов и типов изданий, жанров, методов творческой работы, формам отношений с властью, обществом и бизнесом. Практические занятия проводятся после освоения обучающимися теоретических знаний по дисциплине, а также после активной самостоятельной работы: прочтения и конспектирования текстов научной и учебно-методической литературы, осмысления заранее предложенных к практическому занятию вопросов, а также после выполнения практических заданий.

Задания, предлагаемые обучающимся в процессе обучения, призваны обеспечить развитие профессиональных компетенций.

Выполнение практических заданий по предмету предполагает активное чтение, конспектирование и понимание прочитанного с последующим обсуждением на практическом занятии.

Для грамотного и результативного выполнения практических заданий требуется знание обучающимися смежных дисциплин, например, «Истории» и «Истории отечественной литературы».

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
6	ОПК-3	Вопросы к экзамену №№ 1-60 Тестовые задания Коллоквиум Вопросы к экзамену №№ 1-60 Тестовые задания
6	ПК- 4	Вопросы к экзамену №№ 1-60 Тестовые задания Вопросы к экзамену №№ 1-60 Тестовые задания



## **7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля**

### **7.2.1. \_\_\_\_\_ Доклад**

#### **Типовой пример задания**

**Тема:** Французская журналистика периода ВФР.

Перечень примерных тем для докладов:

- Великая французская революция ее причины;
- Влияние идеологии Просвещения на общественное сознание накануне ВФР.
- Особенности положения писателей во Франции: на примере Вольтера, Д. Дидро и Ж-Ж Руссо;.
- Два типа цензуры: светская и духовная; их влияние и на положение прессы.

#### **Краткое описание и регламент выполнения**

Обучающиеся осваивают научную и учебно-методическую литературу по предложенной тематике, готовятся к ее обсуждению на практическом занятии. Модератором выступает преподаватель, ведущий курс. Он направляет обсуждение проблемных вопросов по указанным темам, стимулирует понимание и активную позицию в студенческой группе.

#### **Критерии оценки:**

- 7-8 баллов: в докладе, сообщении по теме обучающийся продемонстрировал глубину раскрытия темы, полноту, точность определений терминов и понятий, продемонстрировал свободное владение материалом, использовал не только обязательные источники научной и учебно-методической информации, но и дополнительную литературу, ответил на дополнительные вопросы;
- 5-6 баллов: обучающийся продемонстрировал глубину раскрытия темы; но допустил незначительные ошибки в определении понятий, не раскрыл второстепенные аспекты темы;
- 3-4 балла ставится обучающемуся за компилятивный характер доклада, сообщения; незначительные ошибки в определении понятий, отсутствие в рассуждениях обращений к второстепенным аспектам темы; неуверенно защитил доклад, сообщение;
- 2 балла: за сообщение небольшого объема, раскрывающее только основные аспекты, а также за ответы на вопросы по теме;
- 1 балл: за сообщение небольшого объема, раскрывающее только основные аспекты.

### **7.2.2. \_\_\_\_\_ Коллоквиум**

#### **Типовой пример задания**

**По теме** «Антивоенная тема в мировой журналистике первой половины 20 в.: С. Цвейг, Г. Гессе, Р. Роллан, А. де Сент-Экзюпери Ю. Фучик»

- Позиция каждого из указанных публицистов;
- Аргументация каждого из указанных публицистов;
- Выразительные средства в произведениях указанных публицистов;
- Основная идея в произведениях указанных публицистов.

#### **Краткое описание и регламент выполнения**

Обучающиеся готовятся как по источникам, рекомендованным преподавателем (тексты, научные труды и учебная литература), так и самостоятельно ищут документальные

и мемуарные материалы, из которых отбирают примеры для аргументации своей точки зрения во время коллоквиума.

**Критерии оценки:**

- 5 баллов: в выступлении по теме обучающийся продемонстрировал глубину раскрытия темы, полноту, точность определений терминов и понятий, продемонстрировал свободное владение материалом, знание источников научной и учебно-методической информации;
- 4 балла: обучающийся продемонстрировал глубину раскрытия темы; но допустил незначительные ошибки в определении понятий, не раскрыл второстепенные аспекты темы;
- 3 балла ставится обучающемуся за компилятивный характер сообщения; незначительные ошибки в определении понятий, отсутствие в рассуждениях обращений к второстепенным аспектам темы;
- 2 балла: за дополнение по двум вопросам;
- 1 балл: за дополнение по одному вопросу.
- 

**7.2.3. \_\_\_\_\_**

**Практическое задание**

**Типовой пример задания**

**По теме:** Писательская публицистика 19.в. в борьбе за права человека

- Ч. Диккенс в борьбе за права детей: от права на образование до права на сокращенный рабочий день;
- В. Гюго за отмену смертной казни;
- М. Твен за честные выборы и против коррупции;
- Э. Золя за честный суд;
- Дж. Лондон за социальные гарантии бездомным.

**Краткое описание и регламент выполнения**

Обучающиеся осваивают научную и учебно-методическую литературу по предложенной тематике, готовятся к ее обсуждению на практическом занятии. Модератором выступает преподаватель, ведущий курс. Он направляет обсуждение проблемных вопросов по указанным темам, стимулирует понимание и активную позицию в студенческой группе.

**Критерии оценки:**

- 7-8 баллов: в выступлении по теме обучающийся продемонстрировал глубину раскрытия темы, полноту, точность определений терминов и понятий, продемонстрировал свободное владение материалом, знание источников научной и учебно-методической информации;
- 5-6 баллов: обучающийся продемонстрировал глубину раскрытия темы; но допустил незначительные ошибки в определении понятий, не раскрыл второстепенные аспекты темы;
- 3-4 балла ставится обучающемуся за компилятивный характер сообщения; незначительные ошибки в определении понятий, отсутствие в рассуждениях обращений к второстепенным аспектам темы;
- 2 балла: за дополнение по двум вопросам;
- 1 балл: за дополнение по одному вопросу.

### 7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

#### 7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр: 6

№ п/п	Вопросы к экзамену
1.	От зарождения письменности к изобретению печатного станка.
2.	Античные и средневековые пражурналистские явления.
3.	Первые шаги к формированию потребности в массовой информации: становление национальных языков, развитие торговли и промышленности, городские школы.
4.	Первые рукописные газеты в Германии, роль памфлетов и антикатолических брошюр.
5.	Начало периодической печати во Франции.
6.	Дж. Мильтон о свободе слова.
7.	Английская сатирическая журналистика как европейский эталон.
8.	Писательская публицистика 19 в. в борьбе за гуманизм.
9.	Первые медиамагнаты западного мира: технический прогресс, понижение стандартов.
10.	Технические новинки 19 в., их влияние на журналистику.
11.	Движение «разгребателей грязи» и печать
12.	Первые американские концерны печати
13.	Процесс перехода от «персонального» к «новому» журнализму
14.	Появление радиовещания как средства массовой информации
15.	История первых телевизионных трансляций на стеклянном экране и роль русского инженера Вл.Зворыкина в изобретении нового средства связи
16.	Развитие журнального дела в Европе на рубеже 19-20 вв.
17.	Концентрация печати в руках Д. Пулицера и У.Р.Херста – крупнейших газетных магнатов Америки
18.	Публицистика Д. Рида и Г. Уэллса
19.	Становление периодической печати Японии. Возникновение периодической печати Китая
20.	СМИ объединенной Германии после падения Берлинской стены. Телевидение и радиовещание современной Германии
21.	Журналистика ФРГ с 1949 по 1989 гг.
22.	Печать капиталистических стран Центральной и Восточной Европы в 1945-1949 гг.
23.	Интернет и журналистика: первый опыт взаимодействия
24.	Зарубежная журналистика и развитие техники в XX- начале XXI вв
25.	Кабельное и спутниковое телевидение
26.	Зарубежная журналистика и экономика. Развитие коммерческого радио.
27.	Зарубежная журналистика и экономика. Развитие коммерческого телевидения
28.	Особенности развития печати стран Центральной и Восточной Европы после 1989 года
29.	Система и типология современных зарубежных СМИ
30.	Информационные агентства: зарождение и современное состояние.
31.	Тенденции развития зарубежных СМИ сегодня
32.	Основные направления партийной журналистики за рубежом
33.	Общие тенденции развития печати Центральной и Восточной Европы после Второй мировой войны
34.	Процессы глобализации в масс-медиа на рубеже XX-XXI столетий
35.	Научно-техническая революция второй половины XX в. и развитие СМИ

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы к экзамену</b>
36.	Особенности развития журналистики в период «холодной войны»
37.	Зарубежные теории и концепции журналистики
38.	Особенности технологического развития СМИ стран Запада в XX-начале XXI вв.
39.	Прошлое и настоящее транснациональных корпораций
40.	Политические аспекты развития журналистики в XX-начале XXI вв
41.	Печать ГДР в 1949-1989 гг
42.	Телевидение и радиовещание Великобритании на рубеже XX-XXI столетий
43.	Сетевые СМИ в конце XX-начале XXI вв
44.	Типология современных журналов (на примере одной из стран по выбору обучающегося)
45.	Развитие телевидения и радио Франции в XX-начале XXI вв.
46.	Журналистика США после окончания Второй мировой войны
47.	СМИ США первой половины XX века
48.	Печать Франции периода V Республики 1958 - 1985 гг
49.	Типология английской прессы в XX - начале XXI вв
50.	Телевидение и радиовещание США на рубеже XX-XXI столетий
51.	"Уотергейтское дело" и печать США
52.	СМИ Латинской Америки в XX- начале XXI вв
53.	СМИ Африки
54.	СМИ США на рубеже XX-XXI столетий
55.	Современные СМИ Китая: традиции и новации
56.	СМИ Австралии в XX- начале XXI вв
57.	Характерные особенности современных СМИ Японии
58.	Журналистика как форма общественного служения и как профессия на рубеже XX-XXI столетий
59.	СМИ Великобритании на рубеже XX-XXI столетий
60.	Журналистика стран Северной Европы в XX- начале XXI вв

### 7.3.2. Критерии и нормы оценки

<b>Семестр</b>	<b>Форма проведения промежуточной аттестации</b>	<b>Критерии и нормы оценки</b>	
4	По накопительному рейтингу	«Отлично»	85-100 баллов
		«Хорошо»	70-84 баллов
		«удовлетворительно»	55-69 баллов
		«неудовлетворительно»	менее 55 баллов

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Виниченко В.М	История зарубежной журналистики. У истоков журналистики	Учебное пособие	2018	ЭБС Znanium.com
2	Левин В.И.	История информационных технологий	Учебник	2020	ЭБС IPRbooks
3	Прутцков Г.В.	История зарубежной журналистики. От Античности до современности	Учебно-методический комплект	2018	ЭБС IPRbooks
4	Л. В. Ковалева, М. В. Новикова	История зарубежной литературы XIX века. Романтизм	Учебное пособие	2019	ЭБС IPRbooks

### 8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Кирия И. В.	История и теория медиа	Учебник	2018	ЭБС Znanium.com
2	Прутцков Г.В.	История зарубежной журналистики. 1800-1929	Учебно-методический комплект	2012	ЭБС IPRbooks
3	Прутцков Г.В.	История зарубежной журналистики 1929-2013	Учебно-методический комплект	2013	ЭБС IPRbooks
4	Алтунян А. Г.	От «глобальной деревни» к «информационным хуторам». Журналистика в эпоху перемен	Монография	2019	ЭБС Znanium.com

<b>№ п/п</b>	<b>Авторы, составители</b>	<b>Заглавие (заголовок)</b>	<b>Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)</b>	<b>Год издания</b>	<b>Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС</b>
5	Крамер А.Ю.	История зарубежной и отечественной журналистики: зарубежная журналистика	Самостоятельная работа студентов : методические указания	2017	ЭБС IPRbooks

### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2000. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002. – Режим доступа: <https://arch.neicon.ru/xmlui/>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
3. Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004. – Режим доступа: <https://www.scopus.com/>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
4. Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia : Clarivate Analytics, 2016. – Режим доступа : <https://login.webofknowledge.com/error/Error?Src=IP&Alias=WOK5&Error=IPError&Params=%26Error%3DClient.NullSessionID&PathInfo=%2F&RouterURL=https%3A%2F%2Fwww.webofknowledge.com%2F&Domain=.webofknowledge.com>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
5. Всероссийский центр изучения общественного мнения [Электронный ресурс]: база данных. – Режим доступа: <https://wciom.ru/database/>
6. КиберЛенинка: научная электронная библиотека открытого доступа. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/about>
7. Медиалогия [Электронный ресурс]: автоматическая система мониторинга и анализа СМИ и соцмедиа. – Режим доступа: <https://www.mlg.ru/>
8. Яндекс.Новости [Электронный ресурс] : служба автоматической обработки и систематизации новостей. – Режим доступа: <https://yandex.ru/news/smi>

### Научно-профессиональные издания

1. Акценты : альманах факультета журналистики Воронежского государственного университета. – Режим доступа: <http://jour.vsu.ru/izdaniya/zhurnaly-izdaniya/>
2. Вестник Воронежского государственного университета Серия: «Филология. Журналистика» [Электронный ресурс] : научный журнал Воронежского государственного университета – Режим доступа: <http://jour.vsu.ru/izdaniya/zhurnaly-izdaniya/>
3. Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика : научный журнал. – Режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/msu-bulletin/>
4. Вестник электронных и печатных СМИ : профессиональный журнал. – Режим доступа: <http://www.ipk.ru/nauka/vestnik-smi/archive>
5. Журналист: ежемесячный журнал для профессионалов. – Режим доступа: [www.journalist-virt.ru/](http://www.journalist-virt.ru/)
6. Меди@льманах : некоммерческое академическое издание. – Режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac/>
7. Медиаскоп : электронный продолжающийся научный журнал факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова. – Режим доступа: <http://www.mediascope.ru/>

### 8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	контракт № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование ПО</b>	<b>Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)</b>
3	«АнтиплагиатВУЗ»	Договор № 931 от 23.09.2021 до 27.09.2022

**8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>
1	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-601)	Доска аудиторная (меловая). Доска маркерная. Столы ученические двухместные, стулья ученические, ПК
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся. (Г-401)	Столы, стулья, компьютеры
3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся. (С-916)	Столы, стулья, компьютеры